

Mostra I7 Sonora Sueca

17 - 20 de
Juny 2021



PituaArts

InterseccioneSg

Concert: Nuevo Ensemble de Segovia (Segovia)

Divendres 18 de Juny de 2021

CM Bernat i Baldovi 20:30

El projecte InterseccioneSg presenta un viatge sonor que ens portarà a llocs completament diferents a través de propostes molt personals que integren, a més, diferents cultures. Viatjarem des de “Stromboli” fins al “Rincon”, passant pel “Silencio” i la “Luz” i descobrint les seves “Intersecciones”. El programa contempla cinc obres dedicades i estrenades pel neSg.

La bujía de Stromboli coordina un treball interdisciplinari entre textos de Pilar Martín Gila, imatge i so, on la videocreació d'Eduardo Momeñe marcarà la posada en escena i l'ús de l'electrònica tindrà un rellevant paper en el conjunt de l'obra.

L'estrena de *Viaje al silencio* reflecteix l'aposta personal del neSg per donar suport al treball dels joves compositors. Aquesta obra va ser seleccionada gràcies a la col·laboració pedagògica que des de 2020 manté l'ensemble amb l'Escola Universitària d'Arts TAI de Madrid.

Interseções e mudanças és l'obra que dona nom al programa i eix del concert. Conjuga les possibilitats sonores de la peculiar formació amb la tècnica electroacústica. És una mostra del compromís del grup per difondre la música de qualitat de dones compositoras.

Luz és una estrena absoluta del reconegut compositor Mario Carro. L'obra està inspirada en uns versos del gran poeta Antonio Machado i el seu vincle amb Segòvia.

El *Rincón* convida a l'espectador a reflexionar sobre l'espiritualitat de l'ésser humà. Aquesta composició explora els ritmes tradicionals propis dels ritus i cultes màgics relacionats amb la santeria cubana des d'un prisma totalment contemporani.

Cinc obres, dues estrenes, una ínfima mostra sonora de les infinites i inesgotables interseccioneSg de l'ésser humà.

PROGRAMA

La bujía de Stromboli (versión ensemble)* (2017)	Sergio Blardony (1965-)
Sobre textos de Pilar Martín Gila. Videocreación de Eduardo Momeñe	
Viaje a Silencio (2020)**	Juan Martínez Pérez (1997-)
Interseções e mudanças (2018)*	Ángela Gallego (1967-)
Luz (2021)**	Mario Carro (1979-)
El rincón (2018)*	Flores Chaviano (1942-)

* Obres dedicades i estrenades pel neSg.

** Estrena absoluta. Obra dedicada al neSg.

NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA (NEsG)

Amb una consolidada trajectòria de prop de trenta anys de recorregut, el neSg ha realitzat més d'un centenar d'estrenes d'obres dels més representatius autors espanyols i iberoamericans actuals. Participa activament en la vida musical contemporània a través de diversos concerts i festivals anuals a Espanya; destaquen, a més, les seves actuacions a Miami, Nova York i l'Havana. En 2014 grava un disc de compositores espanyoles: "Dones que donen la nota".

És grup resident del Festival Internacional de Música Contemporània de Madrid (COMA), de les Jornades de Música Contemporània de Segòvia i de l'Escola Universitària d'Arts TAI (Madrid).

El compromís amb la música del nostre temps es fa visible en la qualitat del seu treball i la força de les seves interpretacions en directe, la qual cosa li ha generat crítiques molt favorables dels mateixos compositors i del públic. El nou ensemble de Segòvia és en l'actualitat un clar referent en el panorama de la música actual espanyola.

El neSg, amb la participació de l'experimentada batuta del seu fundador, Flores Chaviano, està compost per Elena de Santos (piano), Ana Isabel Gómez (flautes), Chema G^a Portela (clarinets i direcció), Dianis Tast (clarinet i clarinet baix), Pablo Castaño (saxofons) i Eugenio Uñón (percussió). Així mateix, tots ells compaginen la seva labor interpretativa amb la docent, la qual cosa mostra el seu compromís i implicació activa amb l'ensenyament musical.

INTÈRPRETS

Elena de Santos, piano	Ana Isabel Gómez, flauta
Dianis Cata, clarinet y clarinet baix	Pablo Castaño, saxofons alt, tenor y baríton
Eugenio Uñón, percusió	Chema G ^a Portela, clarinet, clarinet baix y direcció
Flores Chaviano, direcció	Enrique Rivas, electroacústica